

A/r/tografi: konst, forskning och pedagogik

Forskargruppen INTRA bjuder in till konferens och workshops på Vandalorum, Värnamo.

När? lördag 1 november kl 10.00 – söndag 2 november 14.00

Plats: Vandalorum i Värnamo

Kostnad: 1.500 kr. Avgiften inkluderar samtliga seminarier, fika och lunch samt kvällsmingel. Därtill inträde till Vandalorums konstutställningar.



I en antropocentrisk tid utmanas vi att skapa nya kunskap där människan inte längre sätter sig själv i centrum av tillvaron. För att lyckas med detta behöver forskning och kunskaperövring finna nya vägar. I detta seminarium kommer vi att sätta särskilt fokus på det som kallas för a/r/tografi.

A/r/tografi är en sammansatt aktivitet som består av konst (art), forskning (research), lärande (teaching) och gestaltande (graphy). Här möts tre aktörer i en och samma person, (a) artisten, (r) forskaren och (t) läraren (LeBlanc & Irwin 2019). Genom dessa sammankopplingar av aktiviteter och aktörer skapas en a/r/tograf som genomför akademisk forskning alternativt ett pedagogiskt utforskande med en specifik metodologi (Irwin 2013; Waterhouse 2021). En aktivitet som medverkar till i en ständig förändring, där ett pågående flöde skapar en oändlig mångfald av kopplingar och intrasslingar. I fokus är inte enheter, utan snarare flerdighet, dimensioner och rörliga riktningar (Mazzei & McCoy 2010).

A/r/tografin är en internationell akademisk diskurs på framväxt. Under dagarna presenteras a/r/tografin, dess framväxt och dagsläge. Vi kommer också att praktisera a/r/tografin i ett processinriktat arbete där samtliga deltagare involveras. På så sätt ser vi närmare på vad vi kan lära av att koppla samman konsten, forskningen och pedagogiken? Hur kan det få oss att skapa nya vekligheter och till att ställa nya frågor? Vi tränar oss i att använda konstnärliga uttryckssätt i utforskandet av olika dilemman och fördjupar i hur a/r/tografi kan användas som metod såväl inom vetenskap som pedagogik.

Läs gärna: "Walking with A/r/tography" A Lasczik m.fl, (2021) Palgrave/Macmillan

Program

Lördag 1 november 2025

10.00 Incheckning

11.00 Välkomnande och uppstart genom en guidad gemensam improvisation, Per Apelmo

12.30 Lunch

13.15 Vad är a/r/tografi? Introduktion av Annika Hellman, Malmö universitet

14.00-14.30 Fika

14.30. Vad kan vi lära av konsten? Att upptäcka konstverkets mångfald Börje Forsgård.

15.00. Utforskande vandringar. Att undersöka dilemman genom walking och konstnärliga uttrycksmedel.

16.15 Samtal i mindre grupper.

16.50 Paus. Vandalorum stänger – var och en äter en bit mat i närheten av Vandalorum.

18.00 Kvällsmingel på Fridhäll. Vi följer upp dagen. Möjligheter till kontaktskapande och samtal i större eller mindre grupper.

Söndag 10 november

09.00 Förmiddagskaffe med smörrebröd

09.30 Uppvärmning

09.45 Ett samtal om konst, forskning och pedagogik

Bosse Bergstedt, Annika Hellman, Per Apelmo

Vad kan a/r/tografi betyda för forskningen? Vad kan a/r/tografi betyda för konsten? Vad kan a/r/tografi betyda för pedagogiken och ett pedagogiskt utforskande?

11.00 Hur använder jag a/r/tografi i min egen praktik? Samtal i grupp.

12.15 Avslutning - därefter 13.00 Lunch

Anmälan

Anmälan görs genom mail till per@apelmointermodal.se. Du registreras som anmäld när du mailat och betalt avgiften. Anmälan är bindande. I din anmälan via mail behöver du ange om du har särskilda önskemål gällande maten.

Avgiften är 1500 kronor. Ange "A/r/tografi" och ditt namn på inbetalningen.

Betalning sker genom Swish 12347674098 eller sätts in på Bankgiro 5337-6125.

Anmälan sker snarast senast den 25 oktober. Begränsat antal platser – först till kvarn gäller.

Utlandsinbetalning sker via IBAN: SE44 6000 0000 0002 4424 4391 BIC: HANDSESS.

För dig som behöver övernatta erbjuds rabatterat boende på hotell Vidöstern/Best Western. Hotellet ligger vid E4 på gångavstånd från Vandalorum. För att få rabatten behöver du boka i direktkontakt med hotellet. Ange "Vandalorum" när du bokar.

Observera att BestWestern också har ett hotell inne i centrala Värnamo – här gäller inte rabatten.

INTRA

INTRA är en forskarmiljö som utforskar betydelsen av estetisk aktivitet i pedagogiska sammanhang (i pedagogikens vidare mening). Där uppstår nya ingångspunkter för hur erfarenhet, kunskap och nya insikter blir till. "INTRA" sätter fokus på människors tillblivelse i relation med varandra och människors tillblivelse i relation med materia. Materialitet ses som allt ifrån människans kropp, språk och redskap till fysiska miljöer och natur. Vi utgår från en pedagogisk ansats (Paulo Freire), från teori och praktik inom nymaterialism (Karen Barad) och med en relationell och kommunikativ ingång genom Expressive Arts (EXA, Paulo Knull) som sätter fokus på estetiska kunskapsprocesser